

**CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**  
**ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2019**

Aos doze dias do mês de setembro de 2019, às 17h15, na Sede da Secretaria Municipal de Cultura, à Rua XV de Novembro, 1820, Centro, São José dos Pinhais, reuniram-se os Conselheiros, conforme lista de presença anexa, para 7ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de São José dos Pinhais, que tem a seguinte pauta: 1. Chamamento para cadeiras vacantes. A Presidente do Conselho Andréa Serafim saúda a todos e dá início aos trabalhos solicitando que os conselheiros eleitos na Conferência se apresentem. Os presentes: Liliane, representante eleita do Artesanato; Francinete, representante eleita para área de Música; Kátia, representante da área de Artes Visuais; se apresentam e falam um pouco de sua experiência na área artística e atuação anterior no conselho quando o caso. Anselmo se apresenta como interessado ocupar a suplência da cadeira de Cultura Popular, e é informado que este assunto será tratado na sequência e que nesta reunião ele está como ouvinte. Andréa questiona se Monique irá continuar e a mesma explica que a Secretaria Executiva é vinculada a SEMUC, para facilitar os trâmites administrativos, arquivo e expedição de documentos e por enquanto estará ocupando esta posição. Monique informa que imprimiu um kit das legislações pertinentes ao conselho para cada conselheiro novo e que a reunião está desfalcada, pois ainda não recebeu todas as indicações dos representantes do governo. Propõe que esta reunião seja considerada ordinária, apesar da vacância do governo, para que possa ser definida a convocação da suplência. Anselmo faz alguns questionamentos sobre como será feita a escolha da suplência. Monique solicita que todos os presentes atualizem seus dados de contato na lista de presença. Andrea questiona sobre a participação da Aciap e da Faculdade da Indústria. Monique esclarece que a Aciap ainda não enviou a indicação e que a Faculdade indicou, mas a representante informou que não poderia vir nessa reunião. Quanto a questão de preencher as cadeiras vacantes, Monique informa como funciona o processo; publica-se um chamamento público com a relação das cadeiras vagas e os documentos necessários para inscrever-se (os mesmos solicitados na conferência). Liliane questiona se o tempo para concluir este processo não deixaria por muito tempo as cadeiras vagas. Monique explica que o Conselho define o prazo e que este deve constar na resolução e sugere que a convocação seja para a próxima reunião, 03 de outubro, e que os interessados compareçam a reunião munidos dos documentos. Caso apareçam mais de um interessado para a mesma cadeira, os conselheiros presentes devem escolher de acordo com os critérios definidos hoje. Definido que cada interessado irá se apresentar e o colegiado irá votar. Se houver empate, a idade será o critério de desempate. Todos presentes foram de acordo com a forma de seleção para as cadeiras vacantes. O Sr. Anselmo é esclarecido sobre como funcionará o processo de suplência e orientado a participar da próxima reunião com os documentos necessários para concorrer a vaga de suplente. Monique informa que o Diones está interessado em ocupar a cadeira de suplente de literatura, porém ele foi candidato a cadeira de Artes Visuais e ficou como terceiro candidato. Que ele pode se apresentar como candidato a suplência de literatura, desde que venha na próxima reunião e caberá ao colegiado decidir se ele pode ocupar essa cadeira ou não, conforme os interessados no dia. Passado aos assuntos gerais, os conselheiros debatem as dificuldades de mobilização de interessados nas áreas, as questões de

ampliação de definição do que é artesanato e como investir em produtos que tenham relação com a cidade. Ranger explicita a necessidade de criar a cadeira de cinema/fotografia para motivar a participação no conselho. Monique levanta a dificuldade constante em conseguir participantes para o conselho e que a criação de novas cadeiras tende a piorar a situação. Esclarece ainda que o primeiro passo para criar novas cadeiras é estudar a lei atual e propor alterações. Debatido também sobre a necessidade de agregar representantes na área de Patrimônio, que está vaga tanto para titular quanto para suplente. Informa que o Mário, conselheiro anterior, não pode continuar devido a compromissos pessoais. Joelson sugere que seja conversado com o Compac para que indique representantes. Monique informa que já conversou com o Compac e não obteve sucesso. Andrea reforça que estamos na primeira reunião e teremos um longo trabalho pela frente, que precisamos estudar bem das atribuições do conselho para que possamos cumprir nosso objetivo. O Conselheiro Joelson questiona sobre a composição da diretoria do Comuc. Foi esclarecido que compreende Presidente, Vice-presidente, Primeiro e Segundo Secretário; ainda, podem ser formadas comissões de trabalho para assuntos específicos. Na próxima reunião, além da escolha das cadeiras vacantes deverá ser eleita a diretoria. Monique esclarece que ultimamente os cargos de secretário ficam com os indicados pela Semuc, porque nenhum conselheiro se habilita a fazer a ata e a parte administrativa do Comuc, bem como convencionou-se a alternância na presidência sendo um ano do governo e um da sociedade civil. O colegiado concorda que permaneça assim. Nesse momento chega a nova Secretária de Cultura, Lucia Stoco, e é apresentada ao grupo e faz uma fala de boas vindas. Exauridos os assuntos da pauta, a Presidente Andrea agradece a presença de todos e encerra os trabalhos desta reunião às 18h45 e eu, Monique da Costa Martins, lavro a presente ata.

**Monique da Costa Martins**

1ª Secretária

**Andrea Bier Serafim**

Presidente